

## TEATRO NOS PARQUES CHEGA A SALVADOR EM OUTUBRO

Com o apoio da CCR Metrô Bahia, via Lei de Incentivo a Cultura, o projeto Teatro nos Parques chega a Salvador para 12 apresentações a serem realizadas de 11 a 25 de outubro. Os espetáculos gratuitos acontecerão em locais de fácil acesso à população, como Parque Dique do Tororó, Largo Campo da Pólvora e no Parque Metropolitano de Pituvaçu, sempre em dois horários – às 11h e às 15h.

O projeto Teatro nos Parques é realizado pela Cooperativa Paulista de Teatro, que este ano completa 35 anos. Começou em 2009 como um projeto de formação de público e como iniciativa de promoção e descentralização do teatro. Este ano, o Teatro nos Parques se torna o maior circuito de Teatro de Rua do país, com uma edição nacional em seis capitais brasileiras: Salvador, Brasília, Curitiba, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e São Paulo. São 98 apresentações de 38 grupos teatrais.

Confira a programação Teatro nos Parques em Salvador – 11 a 25 de outubro de 2014

Dia	Hora	Local	Espectáculo	Sinopse	Gênero e Duração
11	11h e 15h	Parque Dique do Tororó	<b>A Farsa da Grande Fortuna</b> - Núcleo Criaturas Cênicas (BA)	Na história, o Criador detecta que a órbita está alterada, que alguma coisa vai mal, identifica que o problema é a Terra, então resolve ir para lá para verificar se ainda tem alguma chance de voltar a ter uma vida saudável. Inspirado no relatório Reconsiderar a Riqueza do filósofo francês Patrick Viveret.	Teatro de Rua. Duração: 60 min.
12	11h e 15h	Parque Dique do Tororó	<b>Mãos à Obra</b> - La Cascata Cia. Cômica (SP)	Os palhaços Mané e Zacarias são dois pedreiros que em meio a confusões, disputas e trapalhadas construirão o mais novo condomínio: o Garden Golden Towers Boulevard Shopping Business & Residence. Mãos à Obra é uma comédia sobre o ofício da arte do palhaço e as vertentes do universo circense.	Comédia. 60 min.
15	11h e 15h	Largo do Campo da Pólvora	<b>Auto do Casal Lusitano Maria &amp; Manuel</b> – Algazarra Teatral (SP)	O espetáculo retrata a história do casal, Maria e Manuel, que chegaram e, convivendo com os "brasucas", descobrem que há imensas diferenças lingüísticas entre Brasil e Portugal. Sempre com humor contam que adoram os "brasucas", mas pensam que o jeito de falar é imensamente estranho. Uma comédia que alia diversão, educação e presta uma homenagem a língua, a Gil Vicente e ao povo português.	Comédia. 60 min.
18	11h e 15h	Parque Metropolitano de Pituvaçu	<b>Remendo Remendó</b> – A Outra Cia de Teatro (BA)	Numa pequena cidade do interior, chamada <b>Remendo Remendó</b> , o prefeito organiza um festival de contadores de histórias. Ele reúne, então, as melhores mentes da região: suas filhas, a extrovertida Pórcia e o intelectual Corisco, o sábio cego Firmino e o divertido Alexandre, que se desdobram contando suas melhores histórias numa disputa pelo prêmio	Infanto-Juvenil. 55 min.
19	11h e 15h	Parque Metropolitano de Pituvaçu	<b>Bonecos, Ritmos &amp; Músicas</b> – Cia. Bonecos Urbanos (SP)	Conta as aventuras de Clarivaldo Pescador, contador de causos na metrópole. Recém chegado do interior e impressionado com a cidade e sua vida pulsante, ele é surpreendido com o ritmo acelerado de seus curiosos e divertidos habitantes. O espetáculo é totalmente musical e interativo.	Teatro de Bonecos. 50 min.
25	11h e 15h	Parque Dique do Tororó	<b>Como a Gente Gosta</b> – Grupo Maria Cutia de Teatro (MG)	Exilados pelo novo duque, Rosalinda e Orlando são obrigados a deixar a corte. Ela foge acompanhada por sua prima Célia e, para se protegerem dos perigos da floresta, Rosalinda se disfarça de homem. Na floresta, brinca com seu enamorado Orlando, fazendo-o imaginar que ela (travestida de homem) fosse de verdade sua amada e lhe dá lições de como se curar da febre do amor. Rosalinda, no meio deste quiproquó de amores, tece sua trama, numa peça como a gente gosta.	Comédia Musical. 60min.

O **Grupo CCR** patrocina esta primeira edição nacional do **Teatro nos Parques** apostando na motivação das pessoas em ocupar os parques, estimulando-as a pertencer a esses espaços públicos. A CCR é uma das maiores companhias de concessão de infraestrutura da América Latina, com operações nos segmentos de rodovias, mobilidade urbana, empresas de serviços e aeroportos. Desde 2004, conta com uma política de investimento social, com o objetivo de fomentar o desenvolvimento, disseminar a cultura nacional e promover iniciativas sociais, esportivas e ambientais nas regiões em que atua. Os recursos investidos pela CCR já possibilitaram o acesso à cultura e à educação de mais de 1,5 milhão de pessoas, apoiando mais de 120 projetos em mais de 100 cidades do País.

## **Sobre a CCR Metrô Bahia**

A CCR Metrô Bahia é a concessionária responsável pela construção e operação do Sistema Metroviário de Salvador e Lauro de Freitas. A concessão é uma Parceria Público-Privada (PPP), com investimentos na ordem de R\$ 3,6 bilhões, da qual fazem parte o Grupo CCR, uma das maiores companhias de infraestrutura da América Latina e o Estado da Bahia.

Por um período de 30 anos, até 2043, a PPP promoverá investimentos em construção de estações, aquisição de equipamentos, sistemas, adequação e revitalização de trens, manutenção e operação dos Terminais de Integração de Passageiros e das estações de metrô.

O Sistema Metroviário de Salvador e Lauro de Freitas será composto por duas linhas, com total de 32 km de extensão e 19 estações. Atualmente, a Linha 1 tem 7,5 km de extensão de um total de 11,5 km e oito estações. A Linha 2 terá 19,4 km e 11 estações. A conclusão está prevista para abril de 2017. O projeto prevê ainda a expansão da Linha 1, de Pirajá até Cajazeiras/Águas Claras e, da Linha 2, da Estação Aeroporto até o município de Lauro de Freitas.

A Linha 1 do Sistema Metroviário de Salvador e Lauro de Freitas, com as estações Lapa, Campo da Pólvora, Brotas e Acesso Norte, foi inaugurada em 11 de junho de 2014. Em 25 de agosto, entrou em operação a Estação Retiro, totalmente construída e implantada pela CCR Metrô Bahia. O metrô contribuirá de forma decisiva para a redução dos gargalos que dificultam a mobilidade da cidade e região metropolitana.

Para mais informações, acesse: [www.teatronosparques.com.br](http://www.teatronosparques.com.br)

## PARQUE DIQUE DO TORORÓ

Próximo à Fonte Nova – Tororó – 3382-0847

11/10 – sábado – 11h e 15h

### **Espectáculo: *A Farsa da Grande Fortuna***

Núcleo Criaturas Cênicas (BA)

Na história, o Criador detecta que a órbita está alterada, que alguma coisa vai mal, identifica que o problema é a Terra, então resolve ir para lá para verificar se ainda tem alguma chance de voltar a ter uma vida saudável. Inspirado no relatório *Reconsiderar a Riqueza* do filósofo francês Patrick Viveret.

Ficha Técnica:

Texto: Ilma Nascimento

Direção: Deusi Magalhães e Alda Valéria

Direção Musical: Jarbas Bitencourt

Elenco: Jorge Bahia, Cida Oliveira, Fábio Vidal, Deusi Magalhães e Bira Freitas

Sanfoneiro: Pedro Vieira

Gênero: Teatro de Rua

Duração: 60 min.

12/10 – domingo – 11h e 15h

### **Espectáculo: *Mãos à Obra***

La Cascata Cia. Cômica (SP)

Os palhaços Mané e Zacarias são dois pedreiros que em meio a confusões, disputas e trapalhadas construirão o mais novo condomínio: o Garden Golden Towers Boulevard Shopping Business & Residence. *Mãos à Obra* é uma comédia sobre o ofício da arte do palhaço e as vertentes do universo circense.

Ficha Técnica:

Direção: Atul Trivedi

Elenco: Adriano Laureano e Márcio Douglas

Gênero: Comédia

Duração: 60 min.

## LARGO DO CAMPO DA PÓLVORA

Nazaré

15/10 - quarta-feira - 11h e 15h

## **Espetáculo: Auto do Casal Lusitano Maria & Manuel**

Algazarra Teatral (SP)

O espetáculo retrata a história do casal, Maria e Manuel, que chegaram e, convivendo com os "brasucas", descobrem que há imensas diferenças lingüísticas entre Brasil e Portugal. Sempre com humor contam que adoram os "brasucas", mas pensam que o jeito de falar é imensamente estranho. Uma comédia que alia diversão, educação e presta uma homenagem a língua, a Gil Vicente e ao povo português.

Ficha Técnica:

Autor: Edson Caeiro

Direção: Roberto Rosa

Elenco: Rosy Cunha e Edson Caeiro

Gênero: Comédia

Duração: 60 min.

## **PARQUE METROPOLITANO DE PITUAÇU**

Av. Octávio Mangabeira (próximo à orla e UCSal) – Pituaçu – 3116-1592

18/10 – sábado – 11h e 15h

## **Espetáculo: *Remendo Remendó***

A Outra Cia. de Teatro (BA)

Numa pequena cidade do interior, chamada **Remendo Remendó**, o prefeito organiza um festival de contadores de histórias. Ele reúne, então, as melhores mentes da região: suas filhas, a extrovertida Pórcia e o intelectual Corisco, o sábio cego Firmino e o divertido Alexandre, que se desdobram contando suas melhores histórias numa disputa pelo prêmio.

Ficha Técnica:

Texto Original: Cell Dantas, Inácio Deus e Vinício de Oliveira Oliveira

Direção: Luiz Antônio Jr.

Direção Musical: Roquildes Junior

Adaptação e Músicas: A Outra Companhia de Teatro

Elenco: Eddy Veríssimo, Israel Barretto, Luiz Antônio Jr., Luiz Buranga e Roquildes Júnior

Gênero: Infante Juvenil

Duração: 55 min.

19/10 – domingo – 11h e 15h

### **Espectáculo: *Bonecos, Ritmos & Músicas***

Cia. Bonecos Urbanos – (SP)

Conta as aventuras de Clarisvaldo Pescador, contador de causos na metrópole. Recém chegado do interior e impressionado com a cidade e sua vida pulsante, ele é surpreendido com o ritmo acelerado de seus curiosos e divertidos habitantes. O espetáculo é totalmente musical e interativo.

Ficha Técnica:

Autor: Rubinho Louzada

Direção: Bonecos Urbanos

Elenco: Eduardo Alves e Rubinho Louzada

Músico: Teo Ponciano

Gênero: Teatro de Bonecos

Duração: 50 min.

### **PARQUE DIQUE DO TORORÓ**

Próximo à Fonte Nova – Tororó – 3382-0847

25/05 – sábado – 11h e 15h

### **Espectáculo: *Como a Gente Gosta***

Grupo Maria Cutia de Teatro (MG)

Exilados pelo novo duque, Rosalinda e Orlando são obrigados a deixar a corte. Ela foge acompanhada por sua prima Célia e, para se protegerem dos perigos da floresta, Rosalinda se disfarça de homem. Na floresta, brinca com seu enamorado Orlando, fazendo-o imaginar que ela (travestida de homem) fosse de verdade sua amada e lhe dá lições de como se curar da febre do amor. Rosalinda, no meio deste quiproquó de amores, tece sua trama, numa peça como a gente gosta.

Ficha Técnica:

Dramaturgia e Direção: Eduardo Moreira

Direção Musical: Hugo Araújo e Marco França

Elenco: Mariana Arruda, Hugo Araújo, Leonardo Rocha e Polyana Horta.

Gênero: Comédia musical

Duração: 60 min.

**Serviço**

**Teatro nos Parques 2014**

Assessoria de imprensa em Salvador – Doris Pinheiro – 71 8896-5016 –  
dp.assessoriacomunicacao@gmail.com